

RICCARDO DELLA GODENZA

(in arte RICCARDINO)

-Ballerino-Coreografo-Insegnante-Regista--Docente-Direttore artistico-

Direttore artistico compagnia www.shakersdancecompany.org

Direttore artistico Agenzia Produzioni Artistiche Riunite www.riccardino.org

Direttore artistico Centro di formazione per le arti dello spettacolo

5678 studio di Genova www.5678studio.it



Genova – Italia. Tel. uff. 010-256560 Riccardo Della Godenza  [335-6852841](https://api.whatsapp.com/send?phone=3356852841)

E-MAIL direttoreartistico@riccardino.org Facebook Riccardo Della Godenza

**Insegnante di Lyrical Jazz Broadway -Modern Contemporary Fusion-Tip Tap -Swing
Formazione artistica e organizzativa**

Effettua i suoi studi artistici più importanti a Parigi con: **J. Finnaert, Franchetti, Casati** per il classico - **Jaimi Rogers, G. Loringuett, Matt Maddox, Redha, - Dominique Lesdema, Michel Sebban, Miguel Lopez, Raza Hammadi Andre De La Roche** per il jazz-moderno e contemporaneo

Victor Cuno, Pascal Hulin, Thierry Godefroi per il tap e la commedia musicale

Frequenta stage sia nel campo artistico sia in quello organizzativo e manageriale:

anatomia, coreografia, pedagogia, effetti scenici, luce e i suoi effetti, yoga applicato alla danza, sport alimentazione, psicologia applicata alla danza, canto e recitazione, come rendere spettacolare la tua convention,

Alcune mie coreografie su  [Produzioni Artistiche Riunite Genova](https://www.youtube.com/channel/UCv8v8v8v8v8v8v8v8v8v8v8)

I miei canali You tube

Se vuoi vedere i balletti: **Produzioni Genova BALLETTI** i musical: **Produzioni Genova MUSICAL**

Se vuoi vedere gli artisti di strada: **Produzioni Genova DANZA AEREA ARTISTI DI STRADA E CIRCENSI**

Se vuoi vedere le varie attrazioni: **Produzioni Genova ATTRAZIONI SHOW SPETTACOLARI EFFETTI SPECIALI**

Se vuoi vedere le produzioni della compagnia: **[Shakers Dance Company Riccardino](http://www.shakersdancecompany.org)**

Collaborazioni con scuole per formazione di compagnie, gruppi, produzioni.

Stage, Concorsi, Rassegne, Audizioni, Fiere, Compagnie, Ballerini Solisti,

Coreografi, Insegnanti SCUOLE DI DANZA scooledidanza@riccardino.org

CURRICULUM RICCARDO DELLA GODENZA

Ballerino	Coreografo	Insegnante per corsi e stage	Regista	Impresario	Collaborazioni con coreografi
Organizzatore	Direttore artistico	Collaborazione con compagnie		Agente artistico	Produttore

Ballerino

Ballerino Spettacoli

Dance Voglia di Successo (Musical), **Human Brands**, (Pirodance), **Divertilandia** (Teatro di strada) **I Manichini Animati**(Mimodance),**Abissi**,**Macchinazioni**(Modern'contemporaneo), **Premio Musical Fiuggi**, **Broadway** (Show business), **Polvere Di Stelle** (Musical),**Il giro del Mondo in 80 Balli** (Danze folcloristiche), **Moulin Rouge** (Rivista),**Dance Clip**(Trasformismo), **Space Story**, **La Danza del Tempo**, **Surprise** (Show business), **E'sempre Varietà** con Walter Chiari, **Casino Casino**, **Tap Show** (Varietà), **Macbeth**, **I Pescatori Di Perle** (Opere).

Ballerino Eventi

Sfilata del Palio del Golfo (La Spezia), **1°Festival Ligure Itinerante di artisti di strada**, **Sfilata del Corso Fiorito** (Sanremo), **Visita Lady Diana** (Ambasciate Francesi in Europa), **Riapertura Lanterna di Genova** (Genova), **Carnevale di Viareggio** (Viareggio), ecc.ecc.

Ballerino Cinema-Televisione

Film con Adriano Celentano **Joan Lui** (cinema), **TeleMike**, **Premiatissima**, **Festivalbar**, (Canale 5, Italia), **Forte Fortissimo** (Rai 1, Italia), **Chi tiriamo in ballo**, **Stasera mi butto Pista** (Rai 2 Italia), **La Fabbrica dei Sogni** (Rai 3 Italia), **Ballando Ballando** (Video Music Italia), **Dance Dance** (BBC Londra, Inghilterra), **Applauso** (TV 1 Madrid, Spagna), **Tutti insieme** (Euro TV Italia), **Panchina Cabaret**, **Viva la Gente**

Ballerino Festival-Rassegne-Concorsi

Festival Danza Ariston Balletto, **Festival Internazionale Città di La Spezia**, **Festival Danza Iesolo**, **International Gaming and Leisure Show** (Palatrussardi, Milano), **Rassegna UISP Danza** (Genova), **Vincitore Concorso Internazionale Danza Grenoble**, 2° al **Concorso Internazionale Dance Show TV** (Madrid), **Finalista al Campionato del mondo Showdance** (Londra), **4 volte Campione Italiano Professionisti Show Dance C.I.B.S**, **2 volte Campione Italiano Pas de Deux Show Dance I.D.O**

Ballerino Conventions

Pirelli-Loreal-Martini-Fiat-Cinzano-Scott-Kadabel-Sip-Algida-Tim-Iveco-Ansa Marmite

Ballerino Casino

Festival Casino Europei (Palatrussardi Milano)-**Saint Vincent – Sanremo-Campione .**

Ballerino Villaggi-Hotel

Fort Hotel Village (Cagliari), **Grand Hotel Della Fonte** (Fiuggi), **Hotel Cesare Augustus** (Iesolo), **Sorrento Palace** (Sorrento), **Sheraton** (Roma, Padova), **Villa Miami** (Roma), ecc.

Ballerino Fiere-Centri Commerciali

BIT (Milano), **B.T.C.** (Firenze), **SIB** (Rimini), **MID Danza**(Castiglione), **Live Bis** (Milano), **Tecnoshow** (Perugia), **Fiera dell'Auto** (Torino), **Motorshow** (Bologna), **Digma Music Show** (Rimini), **Fiera del Fitness** (Rimini), **Centro commerciale Valli di Seriale** (Bergamo), **Centro commerciale Montebello** (Pavia).

Ballerino Club

Luna Rossa (Alessandria), **Bandiera Gialla**, **Prince**, **Paradiso**, **Altro Mondo** (Rimini), **La Scala** (Parigi), **Goeslava** (Madrid), **Maggie's Park** (Milano), **Genux** (Brescia), **Le Grotte** (Udine), **Le Rotonde di Garlasco**(Pavia), **Due Cigliano** (Vercelli), **Arthur Club** (Losanna, Svizzera),**Empire**(Londra)ecc.ecc.

Coreografo

Coreografo Spettacoli

Dance Voglia di Successo-Polvere di Stelle Musical
Acrobatando Danza acrobatica circense **Human Brands** (Le Torce Umane) Pirodance
Divertilandia Teatro di strada **I Manichini animati** Mimodance
Animazione Corpi Urbani Animazione Urbana
Il giro del mondo in 80 balli-Savana Fever-Fantasia Orientale Danze folcloristiche
Moulin Rouge Rivista **Animashow** Danza Animazione
Dance Clip, Madonna's story, Marilyn Monroe show Danza trasformismo
Broadway Broadway (Premio Musical Fiuggi) Musical
Space Story, Surprise, La Danza del Tempo
Fast Game, I Mutantes, Fifties, Cartoons Game Show Business
Abissi, Macchinazioni, Danza Allo Specchio, Amore Solitario Modern' Jazz Contemporaneo
E' sempre varietà (con Walter Chiari), **Casino Casino** Varietà
(Alcune produzioni effettuate con contributi di enti pubblici Comuni, Province, Regioni)

Coreografo- Regista-Direttore Artistico-Eventi-

Sfilata Palio del Golfo (La Spezia), **1° Festival Ligure Itinerante di artisti di strada**, **Sfilata del Corso Fiorito** (Sanremo), **Visita Lady Diana** (Ambasciate Francesi, Europa), **Riapertura Lanterna di Genova** (Genova), **Carnevale di Viareggio** (Viareggio).
(Alcuni eventi organizzati con contributi di enti pubblici come il Comune di La Spezia, Provincia di Genova, Regione Liguria.).

Coreografo-Regista-Direttore Artistico-Festival-Rassegne-Concorsi

Festival Danza Ariston Balletto-Festival Internazionale Danza Città di La Spezia - Festival Danza Isole-International Gaming and Leisure Show (Palatrussardi, Milano) - **1° e 2° Rassegna Danza Città di Udine -1° e 2° Rassegna Danza Città di Genova- 1° e 2° Rassegna Danza Città di La Spezia-Rassegna UISP Danza Genova**, ed inoltre giudice internazionale per concorsi di danza per la CIBS, UISB in tutta Europa ed altri come il **Concorso Danza Europa 2004** (Bologna), organizzato dalla Libera Università di Mantova.

Coreografo Conventions

Pirelli-Loreal-Martini-Fiat-Cinzano-Scott-Kadabel-Sip-Algida-Tim-Iveco-Ansa Marmite,

Coreografo Casino

Festival Casino Europei (Palatrussardi Mil)-**Saint Vincent – Sanremo-Campione d'Italia,.**

Coreografo Villaggi-Hotel

Fort Hotel Village (Cagliari), **Grand Hotel Della Fonte** (Fiuggi), **Hotel Cesare Augustus** (Isole), **Sorrento Palace** (Sorrento), **Sheraton** (Roma, Padova), **Villa Miami** (Roma).

Coreografo Fiere-Centri Commerciali

BIT (Milano), **B.T.C.** (Firenze), **SIB** (Rimini), **MID Danza**(Castiglioncello), **Live Bis** (Milano), **Tecnoshow** (Perugia), **Fiera dell'Auto** (Torino), **Motorshow** (Bologna), **Digma Music Show** (Rimini), **Fiera del Fitness** (Rimini), **Centro commerciale Valli di Seriale** (Bergamo), **Centro commerciale Montebello** (Pavia), **Fiera dello spettacolo COME FRED E GINGER** (FORLÌ) ecc.ecc.

Coreografo Club

Luna Rossa (Alessandria), **Bandiera Gialla**, **Prince**, **Paradiso**, **Altro Mondo** (Rimini), **La Scala** (Parigi), **Goeslava** (Madrid), **Maggie's Park** (Milano), **Genux** (Brescia), **Le Grotte** (Udine), **Le Rotonde** (Pavia), **Due** (Vercelli), **Arthur Club** (Losanna), **Empire** (Londra), ecc

Coreografo TV

Telemike, **Premiatissima**, **Festivalbar** (Canale 5 Italia),
Forte Fortissimo (Rai 1 Italia), **Chi tiriamo in ballo**,
Stasera mi butto, **Pista** (Rai 2 Italia), **La Fabbrica dei Sogni** (Rai 3 Italia),
Ballando ballando (Video Music Italia),
Dance Dance (BBC Londra, Inghilterra)
Applauso (TV1 Madrid, Spagna), **Tutti insieme** (Euro Tv Italia),
Panchina Cabaret, **Viva la Gente**, ecc.ecc.

Coreografo Compagnie

Shaker's Dance Company (Italia), **The Junior Dancer** (Italia), **The Acrobatic Dancers Group**, **Richard's Center Group** (Italia), **English Ballet** (Inghilterra), **French School** (Francia), **I Mutantes** (Italia) **Urali Dance Company** (Bielorussia),
Russian Ballet (Moldavia), ecc

Insegnante Stage

Istituto di Stato di Balletto Coreografico Minsk (Bielorussia)
Liceu Coreografic Statale e Institutu de Arte Statale Chisinau (Moldavia)
Pinneapple Center Dancework Londra (Inghilterra)
Paris Centre-Centre du Marais Parigi (Francia)
I.A.L.S.-Renato Greco Roma (Italia)
C.S.C Milano (Italia)
Libera Università di danza e teatro Mantova (Italia)
MID Danza Fiera Castiglioncello Livorno (Italia)
Fiera del Fitness Rimini (Italia)
5678 StudioStudio Richard's Center Genova (Italia) ed inoltre stage a: Bologna, Bari, Napoli, Catanzaro, Torino, Udine, La Spezia, Nizza, Madrid, Mosca, Minsk, Chisinau, Parigi, Londra,

Collaborazione con Coreografi per Stage e Coreografie

Collaborazioni per stage e coreografie con maestri internazionali come: Matt Maddox-Jaimi Rogers-G.Loringuette-Michel Sebban-Raza Hammadi-Thierry Godefroi-Pascal Hulin-Dominique Lesdema-André De La Roche-Steve La Chance-Moise Rippon, ecc.ecc.

Docente corsi per organizzatori artistici

Tutor per corsi di formazione per aspiranti organizzatori artistici (finanziati dalla Regione Liguria e Comunità Europea), Società ISCOT Liguria, **Corso d Animazione Urbana**, Società Produzioni Aristiche Riunite, **Mille Disoccupati al lavoro**

IL Quotidiano
36 Sabato 28 giugno 1997

Vibo provincia

Occasione per diventare famosi
Ospite d'eccezione Ambra di "Amici di Maria De Filippi"

IL TIRRENO

Siete bravi a ballare? Dimostratelo al Gemini

IL TIRRENO

IL TIRRENO

Siete bravi a ballare? Dimostratelo al Gemini

IL TIRRENO

Siete bravi a ballare? Dimostratelo al Gemini

IL TIRRENO

Messaggero UDINE

Stasera kermesse con le promesse della danza moderna
Ballando verso il successo

IL TIRRENO

Siete bravi a ballare? Dimostratelo al Gemini

IL TIRRENO

IL SECOLO XIX

Stage con Della Godenza a Studio danza '82

IL SECOLO XIX

Stage di Studio Danza '82

IL SECOLO XIX

Stage di Studio Danza '82

IL SECOLO XIX

Da Axis le audizioni per la Shaker dance company
Professione ballerina/o

DANZA / Stage e audizione con Riccardo

IL SECOLO XIX

Stage di Studio Danza '82

IL SECOLO XIX

QN
i Resto del Carlino
Quotidiano Nazionale

Oggi l'8° CD ROM del corso d'inglese a solo € 4,00.
www.irestodelcarlino.it

500
INTELLIGENT
CD ROM
COMPLY

5 **CD ROM**
5 **CD ROM**
5 **CD ROM**
5 **CD ROM**
5 **CD ROM**

SABATO 21 aprile 2002 4 euro 110 - numero 113 - € 0,80

ROLLO

[illegible]

Spettacoli

Danza. Torna la Shakers Company Domenica al Verdi è 'Macchin/azione'

Genova — Danza contemporanea, rigorosamente «Made in Genova»: succede al Teatro Verdi di Sestri Ponente, dove domenica prossima andrà in scena il nuovo spettacolo realizzato dalla Shakers Dance Company. Si chiama «Macchin/Azione», ed è interamente costruito su un repertorio jazz americano, affinato con le tecniche di Matt Mattox. Macchin/Azione nasce anche dallo scambio di esperienze avute dalla Shakers Dance Company con vari

gruppi di teatro danza contemporaneo e di teatro di strada.

La Compagnia stabile Shakers è stata fondata ed è diretta da Riccardo Della Godenza, coreografo e regista. Più nota all'estero che in Italia, la Compagnia ha lavorato in Spagna ed in Inghilterra. Nel nostro Paese la Shakers Dance Company ha partecipato a parecchi spettacoli televisivi: dal Festivalbar a «Serata d'onore», da «Stasera mi butto» a Telemike.

g.f.



Il «Shakers Dance Company» in balli jazz e contemporanei Sestri, serata di danza al «Verdi»

SESTRI — Serata di danza jazz e contemporanea oggi alle 21, al «Teatro Verdi» di Sestri, con la scuola di danza jazz «Shakers Dance Company» nata parecchi anni fa a Genova, ma che si è affermata in altre città.

Il gruppo ha ottenuto numerosi passaggi televisivi: il corpo di ballo è apparso a «Telemike», a «Premiatissima», al «Festivalbar».

A dimostrare la validità del complesso genovese basti dire che Adriano Celentano, qualche anno fa, scelse proprio la «Shakers Dance Company» come gruppo di ballerini per il suo film musicale «Jean Luis» girato in gran parte proprio sotto

la Lanterna.

Al «Teatro Verdi» di Sestri la compagnia di Riccardo Della Godenza, questa sera presenterà uno spettacolo-collage, con le migliori coreografie (nella foto) tratte dai lavori degli ultimi anni.

Ricordiamo ancora che la «Shakers» sarà ospite della scuola di danza «Richard's Center», nella giornata del sogno finale.



LA STAMPA

Una serata tutta danza al Verdi di Sestri

Serata interamente dedicata alla danza lunedì 11 giugno al teatro Verdi di Sestri Ponente con la compagnia Shakers Dance Company e gli artisti della scuola di danza Richard's Center di viale Foscolo. Per gli amanti del ballo è una grande occasione. La «Shakers Dance Company» infatti è una compagnia di danza contemporanea e specializzata in tutta Italia. Nata a Genova e diretta dal coreografo Riccardo Della Godenza, la compagnia ha partecipato a numerose importanti rassegne, dal Festivalbar a Premiatissima a Telemike a La Lanterna. La compagnia è stata anche l'unico gruppo di danza a essere stato invitato a partecipare alla danza contemporanea che si svolge a Sestri. Il nuovo spettacolo è in scena. La «Shakers Dance Company» presenterà un collage di brani del suo repertorio. A condurre la serata saranno i giovani della scuola di danza Richard's Center.



LA SPEZIA

LA NAZIONE

Mercoledì 24 luglio 1996

QUESTA SERA AL PALASPEZIA A passo di danza fino agli... Abissi Di scena il rapporto fra uomo e mare

Stasera, mercoledì, alle 21 al Palaspezia la compagnia di danza moderna jazz «Shakers Dance Company» presenterà lo spettacolo «Abissi», un balletto di danza moderna ispirato al mare e al suo Dio con musiche di Vangelis, Art of Noise, Alan Parsons, Jello, Pink Floyd, ecc. e coreografie di Riccardo Della Godenza. La «Shakers Dance Company», nata a Genova nel 1980 su iniziativa di Riccardo Della Godenza, è composta da Stefano Bartolini, Alessia Ricchini, Valeria Delfino, Alessandro Pelli, Alessio Scarpanti, Grazia Affatigato, Dahlia Verzini, Federico Comello.

«Abissi» è incentrato sul rapporto che da sempre lega l'uomo e il mare. La trama che funge da filo conduttore riguarda la lotta, l'eterno amore-odio che unisce l'uomo e il mare. Il naufragio è per definizione una persona in balia del mare, può essere colto oppure ghermire le sue forze, può salvarsi, cercando di proteggerlo dalle forze negative. Trovarne, poi, anche i suoi insiemi, che guidati da Nettuno danzano vita ad una vera e propria caccia all'uomo, un tentativo di catturare la preda, la vittima da sacrificare. In «Abissi» il mare è visto sia nel suo alto ed eroico (invoca sacrifici e vittime) sia nel suo lato più fantasioso, come luogo da scoprire.

Le performance vengono contestate da importanti coreografie (di Riccardo Della Godenza) che riproducono un'ipotetica terra con elementi naturali ancora allo stato primordiale dove possono essere protette figure rappresentative il mare e i suoi abitanti.

IL SECOLO XIX

Mercoledì
24 luglio 1996

Balletto con la Shakers Company stasera al Palaspezia

Una danza negli «Abissi»

la Spezia

BALLO

La Spezia. Il Palaspezia, domenica (ore 21.30) propone il ballo nel mondo con la «Shakers Dance Company». Lo spettacolo è intitolato «Il giro del mondo in 80 balli». Sarà saraki, taramella, tip-tap, charleston, altro e protettivo can-can. Coreografie di Riccardo Della Godenza, ingresso di Ferruccio Catenelli. Ingresso lire 15 mila.

DANZA

La Spezia. Questa sera (ore 21) al Palaspezia arriva il balletto di danza moderna.

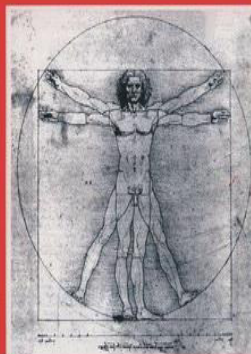
La Compagnia di danza moderna jazz «Shakers Dance Company» presenta lo spettacolo «Abissi», ispirato al mare e al suo Dio. La coreografia è firmata dal genovese Riccardo Della Godenza che ha fondato la «Shakers Dance Company» nel 1980.

Oltre ad essere primo ballerino dal 1984 della Compagnia, Riccardo Della Godenza ha partecipato a varie trasmissioni televisive tra cui: Festivalbar, Telemike, a «Premiatissima» e ha anche una parte nel film «Jean Luis» di Celentano.

COMUNE DI SANREMO
Assessorato Turismo e ManifestazioniARISTON
BALLETO

TEATRO SANREMO • Posti 2000 • ARIA CONDIZIONATA

AGOSTO • SETTEMBRE 1996



PRENOTAZIONI Tel. 50.60.60



MARTEDÌ 20 AGOSTO - Ore 21.15

Compagnia Associazione Culturale

SHAKER DANCE COMPANY in ABISSI

balletto di danza moderna ispirato al mare e al suo Dio

coreografie principali RICCARDO DELLA GODENZA

compagnia: Stefano Bartolini, Alessia Ricchini, Valeria Delfino,

Alessandro Pelli, Alessio Scarpanti, Grazia Affatigato,

Dahlia Verzini, Federico Comello.

Scenografie: Ferruccio Catenelli

Musiche: Vangelis, Art of Noise, Alan Parsons, Jello, Pink Floyd, ecc.

La rappresentazione è incentrata sul rapporto che da sempre lega l'uomo e il mare. La trama che funge da filo conduttore riguarda la lotta, l'eterno amore-odio che unisce l'uomo e il mare. Il naufragio è per definizione una persona in balia del mare, può essere colto oppure ghermire le sue forze, può salvarsi, cercando di proteggerlo dalle forze negative, i mostri marini, che guidati da Nettuno danno vita ad una vera e propria caccia all'uomo, un tentativo di catturare la preda, la vittima da sacrificare. Le performance vengono contestate da importanti coreografie (di Riccardo Della Godenza) che riproducono un'ipotetica terra con elementi naturali ancora allo stato primordiale dove possono essere protette figure rappresentative il mare e i suoi abitanti. Il sussurrare degli eventi rapisce la fantasia dello spettatore che può spaziare ed interpretare la storia a seconda delle sensazioni ed emozioni che gli hanno suscitato. Lo stile proposto nelle performance evidenzia le origini artistiche del suo coreografo Riccardo Della Godenza. La fusione dei vari stili e tecniche è l'evoluzione della danza moderna unita ad esperienze di studio, lavoro e vita che lasciano il segno inconfondibile della sua esperienza poliedrica e polivalente che amalgamandosi esprime il suo stile.

Musica e danza. Spettacoli per tutti dal Centro a Sestri Si danza in cerca del dio Nettuno con Vangelis nel suono degli abissi



Genova — Il mare, al centro della storia. Anche se nel Mediterraneo spirano venti di guerra. Il mare scelto di pace, come è delineato nella scelta di fondo dell'Expo '92. Si chiama «Abissi» il nuovo spettacolo di danza contemporanea allestito dalla Shakers Dance Company di Genova, in prima questa sera al Teatro Verdi di Sestri Ponente. «Abissi», strutturato sulle musiche composte da Vangelis per la colonna sonora del film omonimo è stato presentato in anteprima il mese scorso a Como nel gala di fine d'anno per il Telefono Azzurro. Il tema scelto dai danzatori del Richard's Center è denso di riferimenti alla mitologia greca ed il dio del mare, Nettuno. Ulisse, simbolo dell'umanità, a confronto diretto con la forza primordiale e terribile del mare, fonte di vita e di morte. Le coreografie dello spettacolo sono state realizzate da Riccardo Della Godenza. Nel corso della prima di «Abissi», ci sarà anche un'esibizione degli allievi del Richard's Center, e di quelli del corso di danza classica del maestro Mihai Ciortea, primo ballerino dell'Opera di Bucarest. Prevedibile al Richard's Center (tel. 570.2066), Gymnomania (tel. 322.626), Centro Universale Danza (tel. 454.060).

CORRIERE MERCANTILE Lunedì 11 Giugno 1990 LA "SNAKER DANCE" QUESTA SERA A SESTRI



La compagnia di danza jazz "Shakers Dance Company" (nella foto) diretta dal coreografo Riccardo Della Godenza, si esibirà al Teatro Verdi di Sestri Ponente stasera alle 21. La Compagnia è ormai conosciuta in tutta l'Italia (un po' meno a Genova, anche se è nata in questa città): le sue apparizioni in televisione vanno da "La fabbrica dei sogni" a "Telenike", da "Festivalbar" a "Premiatissima" a "Chi tiriamo in ballo". A Genova ha girato il film musicale di Adriano Celentano "Joan Lui".

Sarà ospite nel saggio finale della scuola di danza Richard's Center di viale Ansaldo 7/C r. Il Centro è famoso nel campo della danza a Genova: infatti moltissimi suoi allievi sono approdati al professionismo, sia nella danza classica che in quella jazz: Massimo Savatieri, Vittorio Mascia, Fulvio De Santis, Antonietta Cumpolo, Marcella Jannacone, ecc.

A differenza degli altri anni la "Shakers Dance Company" presenterà non un solo spettacolo ma creazioni differenti prese dai vari spettacoli del suo repertorio.



"Abissi" in prima al Verdi

GENOVA — Gli artisti di una campagna di danza genovese la "Shakers Dance Company" venerdì sera alle 21 presentano al Verdi di Sestri Ponente la prima del loro spettacolo "Abissi" (nella foto un momento del balletto). Le coreografie sono basate sulla colonna sonora dell'omonimo film. La storia parla del mare e del dio Nettuno, mostrato nel suo lato più crudele. Biglietti in prevendita presso: Studio Richard's Center, via privata S.Zita 5/A; Gymnomania via del Commercio 32R., Centro Universale Danza, via Carzino.

Martedì 9
17 agosto 1990

Lo spettacolo di varietà (ore 21,15) all'Auditorium Franco Alfano di Sanremo

Il giro del mondo in 80 balli



Sanremo — Auditorium Franco Alfano, ore 21,15, spettacolo di varietà del titolo "Il giro del mondo in 80 balli". La compagnia di danza jazz "Shakers Dance Company" di Genova, in prima questa sera al Teatro Verdi di Sestri Ponente. «Abissi», strutturato sulle musiche composte da Vangelis per la colonna sonora del film omonimo è stato presentato in anteprima il mese scorso a Como nel gala di fine d'anno per il Telefono Azzurro. Il tema scelto dai danzatori del Richard's Center è denso di riferimenti alla mitologia greca ed il dio del mare, Nettuno. Ulisse, simbolo dell'umanità, a confronto diretto con la forza primordiale e terribile del mare, fonte di vita e di morte. Le coreografie dello spettacolo sono state realizzate da Riccardo Della Godenza. Nel corso della prima di «Abissi», ci sarà anche un'esibizione degli allievi del Richard's Center, e di quelli del corso di danza classica del maestro Mihai Ciortea, primo ballerino dell'Opera di Bucarest. Prevedibile al Richard's Center (tel. 570.2066), Gymnomania (tel. 322.626), Centro Universale Danza (tel. 454.060).



Il cinema
Sanremo e Genova

Spettacoli

Sarà alla festa de l'Unità la Shakers Co. Giro del mondo in balli Moulin Rouge, è Parigi



QUESTA sera si salda alla festa de l'Unità del Teatro del Teatro, la compagnia di danza jazz "Shakers Dance Company" di Genova, in prima questa sera al Teatro Verdi di Sestri Ponente. «Abissi», strutturato sulle musiche composte da Vangelis per la colonna sonora del film omonimo è stato presentato in anteprima il mese scorso a Como nel gala di fine d'anno per il Telefono Azzurro. Il tema scelto dai danzatori del Richard's Center è denso di riferimenti alla mitologia greca ed il dio del mare, Nettuno. Ulisse, simbolo dell'umanità, a confronto diretto con la forza primordiale e terribile del mare, fonte di vita e di morte. Le coreografie dello spettacolo sono state realizzate da Riccardo Della Godenza. Nel corso della prima di «Abissi», ci sarà anche un'esibizione degli allievi del Richard's Center, e di quelli del corso di danza classica del maestro Mihai Ciortea, primo ballerino dell'Opera di Bucarest. Prevedibile al Richard's Center (tel. 570.2066), Gymnomania (tel. 322.626), Centro Universale Danza (tel. 454.060).

QUESTA sera si salda alla festa de l'Unità del Teatro del Teatro, la compagnia di danza jazz "Shakers Dance Company" di Genova, in prima questa sera al Teatro Verdi di Sestri Ponente. «Abissi», strutturato sulle musiche composte da Vangelis per la colonna sonora del film omonimo è stato presentato in anteprima il mese scorso a Como nel gala di fine d'anno per il Telefono Azzurro. Il tema scelto dai danzatori del Richard's Center è denso di riferimenti alla mitologia greca ed il dio del mare, Nettuno. Ulisse, simbolo dell'umanità, a confronto diretto con la forza primordiale e terribile del mare, fonte di vita e di morte. Le coreografie dello spettacolo sono state realizzate da Riccardo Della Godenza. Nel corso della prima di «Abissi», ci sarà anche un'esibizione degli allievi del Richard's Center, e di quelli del corso di danza classica del maestro Mihai Ciortea, primo ballerino dell'Opera di Bucarest. Prevedibile al Richard's Center (tel. 570.2066), Gymnomania (tel. 322.626), Centro Universale Danza (tel. 454.060).

Nel «Joan lui» di Celentano ballano Riccardino & C.

Dopo il successo riscosso nella tournée estiva con il suo spettacolo di canto e danza, Riccardino ed il suo gruppo, gli Shaker, tornati a Genova, coronano il loro successo estivo con la partecipazione alle riprese del nuovo film di Celentano «Joan Lui», che verrà girato in parte a Genova e per il quale sono stati scelti dopo un'accurata selezione fra circa un centinaio di ballerini.

I componenti della compagnia gli Shaker provengono tutti dalla scuola di danza Studio Richard Center sita in viale Ansaldo 7 C r. la quale servirà inoltre per le prove dei ballerini del film le cui coreografie saranno curate dal coreografo della RAI, Franco Misia che arriverà a Genova il 18 settembre.



Joan Lui,
scelti
danzatori
genovesi

GENOVA — Dopo il successo riscosso nella tournée estiva con il suo spettacolo di canto e danza, Riccardino ed il suo gruppo, gli Shaker, tornati a Genova, coronano il loro successo estivo con la partecipazione alle riprese del nuovo film di Celentano «Joan Lui», che verrà girato a Genova e per il quale sono stati scelti dopo un'accurata selezione fra circa un centinaio di ballerini.

I componenti della compagnia gli Shaker provengono tutti dalla scuola di danza Studio Richard Center.



Il Balletto di Toscana chiude stasera al Verdi di Sestri Ponente la rassegna «Europadanzaoggi»

Giulietta e Romeo rivivono a Genova

*Il dramma scespiriano, su musiche di Prokofiev, ricostruito con le coreografie di Fabrizio Monteverde
Domenica fuoriprogramma con la Shaker Dance Company che propone «Macchin/Azione». Teatro-musica e jazz*

**GENOVA**
NOSTRO SERVIZIO

La compagnia del Balletto di Toscana chiederà questa sera al teatro Verdi di Sesto San Giovanni il calendario degli spettacoli da presentare «d'urto» alla rassegna «Europadanza».

Il Balletto di Toscana è una compagnia professionale stabile di balletto classico-moderno costituitasi nel 1985 per iniziativa del centro studi danze di Firenze, un'entusiasta associazione culturale fondata negli Anni 70.

Dal 1986 la Compagnia opera stabilmente con un'intensa attività produttiva e di programmazione, conservando una chiara ed originale identità culturale ed artistica con la produzione di lavori tratti da importanti autori come Hens Christian, Ed Wabbe, Christopher Bruce, Robert Bruce e da una pletigola delle nuove generazioni di coreografi italiani.

di Massimo Mucchetti

Gli elementi che caratterizzano l'originalità dell'ensemble sono molti e ben amalgamati. In questi anni il Balletto di Toscana ha dimostrato un eccezionale vitalità del linguaggio ballettistico classico-moderno e un grande equilibrio armonico. Questa è il Balletto di Toscana presentato la performance *Stiletta e Rameo*. Le coreografie sono di Fabrizio Manervella, le musiche di Prokofiev, i costumi di Eve K-

La danza sarà di scena anche domenica sera al teatro Verdi di Iesi in Poesia. Lo spettacolo è assicurato dal saggio degli allievi della scuola di Mosè Waisbord e dalla «Chaker Dance Company» con la coreografia «Macchine» di Riccardo della Godezza dello Studio Richard's Center di Genova.

La «Chaker Dance Company» è una compagnia stabile di danza jazz, modern jazz e contemporary musicale. Lo spettacolo «Macchine» prelude su un reper

più Mattioli e sui molti spunti che Riccardo Della Godenza e i suoi allievi hanno avuto dai vari gruppi di teatro danza e di strada.

E infatti, a differenza delle precedenti ideazioni, questo spettacolo nasce «con la testa, assicurando nella sede di Santa Zia, la «Shaker Dance Company», sicuramente più nota in altre città italiane e all'estero che non a Genova (e Monaco), al via, il progetto in patria, convenientemente Della Godenza, lavoro da

le convention aziendali e nelle feste di piazza.

Fra i passaggi televisivi, da segnalare le partecipazioni al «Festambiente», a «Gemma d'onore», alla «Fidelbric del Sogno», a «Fiammazzo», a «Citassero mi butta», a «Chissimio». Lo spettacolo di domenica sera al teatro Verdi nasce da questa molteplice esperienza e promette che ore di grande azione scenica.

Il programma della serata, diverso in due tempi, prevede musiche tutte da Vangelis («Thème»

the bouxy, della «Furia del Bouxy», da «Yoko (You gotta say yes to another exorcist, da «Black Machine» Ginoza a White Lines). Il gruppo di ballerini guidati da Riccardo della Goda-za è composta da Alessandro Fal-li, Tiziana Ballo, Marcella Jan-nacone, Orietta Scalpi, Stefania Tusetti, Aquila Hannus e Franky Green. Con questi solisti interverranno anche Monica Caracci, Silvia Lombardi e Si-mona Bonini.

10

Con-
clude
Pe-
the

ore 21.30
ANTEPRIMA
 Gold spettacolo con
SHAKERS DANCE COMPANY
 coreografie di Riccardo Delfino
 e canzoni del musicista
 Con la partecipazione di
 John McQuest Elvira Invernizzi
 Massimo Salvadori, ...

n :
 PARY
 o Godesa
 plu' formal
 d :
 markole
 X Sol due



100

Giovedì alle 21,30 al Teatro Verdi
Con Walter Chiari
è sempre varietà



Giovedì 2 maggio alle ore 21.30 presso il Teatro Verdi di via XX Settembre, andrà in scena la prima di «E sempre varietà» per la produzione di Sandro Riboldazzi e la regia di Lea Landi.

Già nel titolo è contenuto il senso di questo spettacolo assolutamente originale per il quale la nostra tradizione trae dal lontano '500 le sue origini, quando i comici dell' arte facevano conoscere in tutte le corti d' Europa a principi, borghesi e popolari i fasti della nostra commedia dell' arte.

I comici di oggi, anche inconsciamente, sono figli

di quella cultura e di quella tradizione: basti pensare a Petrolini, ai comici dell'avanspettacolo e agli autori come Campanile, Metz ed altri sino ad arrivare alle macchiette dei più giovani che oggi si esibiscono in tutti i cabaret, su tutti i palcoscenici ed in tutte le riviste televisive.

Da questa intuizione è nato «È sempre varietà» che vede alternarsi in una sequenza frenetica ed appassionante gli scenari della commedia dell'arte Petrolini, farse di Campanile e Metz, balletti tipici della varietà, numeri di cabaret, il cantante-conduttore e la soubrette. Al culmine di tutto c'è Walter Chiari, attore colto, versatile che di questa tradizione è certamente uno dei figli più magistrali e più amati dal pubblico. -

Gli attori sono quelli della compagnia di Lea Landi, i balletti sono di Riccardino, i comici del cabaret «Gli Scafidri», il cantante - conduttore G. Carlo Bassi accompagnato dal pianista Francesco Cabiati, la soubrette Gabriella Mary Candy e non dimentichiamoci del prestiatore.

IL SECOLO XIX
Venerdì 27 luglio 1990

Stasera genovesi in tv con Sabani e Red Ronnie

GENOVA — Stasera spettacoli molto genovesi: a "Una rotonda sul mare 2", condotto, su Canale 5 alle 20.30, da Rod Rennie e a "Stasera mi butto", il programma di Sabani, in onda, alla stessa ora, su Rai due.

Le canzoni della "rotonda" saranno tratte dal ricco vivaio anni Sessanta e Settanta. Appunto alla fine del '60 riporterà la presenza dei "Gero", gruppo fattosi conoscere nel '69 con il brano "In fondo al viale" ed esploso nel '72 con "Per chi", canzone che vinse il Cantagiro.

A suonare con i "Gems" ci sarà il genovese Mauro Colotto, che era con questo gruppo ai tempi del Cantagiro e che ha formato poi un complesso con Giorgio Usati del New Trolls. Si tratta di un cantautore e musicista di valore, noto come chitarrista, ma abile anche quale violonista e pianista, che ha cominciato con Bindi e dopo ha accompagnato i Rocchi e Poveri, la Vanzoni, Ivano Fossati, la Berni, la Martini, Finardi, Christian e Ra-

Tra i suoi brani incisi da altri cantanti si ricordano: "La realtà e il costo" (Fossati), "Mentre vivo senza te" (Vanoni), "La donna della sera" (Berti) e "Passengers for Mexico" (Passenger).

Allo spettacolo di Sabini interverrà la "Shakers Dance Company", compagnia stabile genovese di danza jazz, diretta dal coreografo Riccardo Della Godesina. I ballerini si esibiranno in un pezzo dedicato a Marilyn Monroe e tratto dal film "Gli uomini preferiscono le bionde".



FESTIVAL
LIGURE
degli **ARTISTI**
da **STRADA**
ITINERANTE

Organizzato dall'Associazione Culturale
Shakers Dance Company
 Direzione Artistica di
Riccardo Della Godenza



Trampolieri - Giocolieri
Clowns - Sputafuoco
Acrobati - Mimi

Vi faranno divertire e vi coinvolgeranno!
Un divertimento per grandi e piccini!
Uno spettacolo che si confonde con il gioco;
un gioco che diventa spettacolo!

per informazioni 010/2770755-6

CONVENTION PER LADY DIANA

Ed eccola, bellissima, arrivare a Torino per un gala organizzato dall'ambasciata francese. E con lei Bernard Mérieux, da Kravis e da Martin D'Ursi per sostenere una causa nobile: raccogliere fondi in favore dell'Euro (Organizzazione europea per la ricerca e la terapia del cancro), istituzione che collabora con la Scuola europea di oncologia fondata nel 1983 dal professor Umberto Veronesi. Oscar è servita al gala di Palazzo Carignano, sede dell'ambasciata di Francia a Roma, in ritardo, perché prima, approfittando dell'assenza di Ingrid

IL SECOLO XIX

ROMA — Una alleanza di un'occhiate di guerra ai due socialisti in partenza, stante vivente di fronte di una stile babilonica. Scende alla ammirazione (ovvero nel frattempo è già scesa) da un fiore di macchia fritta. Avevo una mente libera e sono venuta qui da corsa. Ho molto lavoro a Londra che mi aspetta e domani mattina parteggerò ripulito. Spesso comincio di poter essere di più in quanto ho molto. Lavoro molto per fare ho

**Piacere
di viso
molto servito
di Piacenza**

Lady Diana star a Roma
"E' la mia serata libera"

© LAURA LAURENZI

[illegible]

Il cocktail con gli spiriti viene servito nel giardino privato del palazzo, dove è montato un mini-barbaco che trasmette l'alta temperatura. Poi i discendenti spendono ospiti provenienti proprio dal proprio ministero italiano di Roma. Vengono, quindi, apparecchiati con terrine di datterini e cavolfatti ripieni, una buona zuppa e i cannellini di una ghianda di cipolla.

Alfredo
Sordi
schermata
con i
fotografi

[illegible]

Chi
I protagonisti dell'interior design

Tutte le foto esclusive

L' da'

La vittoria di Diana

L'aristocrazia dà spettacolo



Suppose, if traffic is also subject to some other situation.

[illegible]

beneficenza. Alle porte dell'ancora caffè preseme una folta scomposta. L'humor riconosceva neocostante gli occhialiabito. La signora, con la sua testa rossa della sorella Sarah Spencer, che l'ha seguita a Roma. Con lei sono arrivati i lord David Whyte e lord Roberto Deverick. Inutile fare ipotesi di affari sentimentali, ma non si può negare che il no. La principessa che non sarà mai regina, sorride, poi va da un'altra signora, la sorella dell'Haasler. Un furore mette in allarme i portieri e viene allertata la polizia. Intanto Rodolfo, che non può la partita con la Germania.

Orecchie si allungano di tanto in tanto verso i televisori piazzati in fondo alla sala. Si cerca di captare cosa fa l'Italia contro la Germania mentre bellissime fanciulle seminude

La principessa Diana nella cattedrale. La "fuga" al Caffè Greco

Lady D regina per una notte.

e diappe d'oro si aggrano tra gli invitati. Poi tutti alle tavole piace. A destra della principessa Diann siede l'ambasciatore d'Italia a Washington, il generale della Farnesina, allo stesso tavolo, quello di **Federico** e **Gianni** è il professor Veronesi. Nel secondo tavolo prendono posto Mariuccia Mandelli e professori di medicina, **Enrico** e **Lamberto** e **Donatella** Dini, **air** **Bunny** **Greerson**, vicepresidente della General Electric e presidente della **Eni**. **Enrico** è alla ricerca sul cancro a cui sarà devoluto l'incasso della serata a Farnesina. **Enrico** è **Enrico**, **Enrico**, che ha messo a disposizione i saloni di Palazzo

Farnese. All'ultimo momento è arrivato anche Luciano Ripoli a caccia di una mob da sostituire a Melba Ruffa. Al tavolo della De Laurentis c'è Alberto Sordi, a un altro sorridono Mara Venier e Renzo Arbore che alla guida

Diana assaggia il riso in cresta, mette in bocca un pezzetto di farfona, tocca appena il perfail di pancia. Ecco la sfilata. Modelli e modelli ispirati alla Cinquantesi, giunche e cortissime che qualche mese fa sono andate in pedana a Milano indossate da ragazze di Pechino. Poi il ballo con i giovani. Diana scivola via. Ogni tosse

